

PRESENTATION DU MUSEE DE LA PRATIQUE VETERINAIRE DE CHATILLON-SUR-SEINE

par Michel Desliens*

Michel Desliens, confrère praticien à Châtillon-sur-Seine, présente les deux personnes qui l'accompagnent à cette réunion : M. Jean-Louis Coudrot, conservateur du Musée du Châtillonnais et M. Alain Solonel, secrétaire général de la Mairie de Châtillon.

Après une brève évocation des articles parus à ce sujet dans la presse professionnelle, M. Desliens passe la parole à J-L. Coudrot.

Celui-ci évoque d'abord la situation géographique de Châtillon, aux confins de la Bourgogne et de la Champagne. Il développe brièvement la vocation actuelle du Musée, tourné vers l'archéologie locale avec, en particulier, la présentation du célèbre Vase de Vix, pièce majeure de l'Antiquité Grecque, découvert près de Châtillon dans une tombe celte du V^{ème} siècle avant J-C. et mondialement connu (30 000 visiteurs/an).

Le Musée contient également dans ses réserves de nombreuses pièces d'archéozoologie (squelettes de chevaux et de chiens) trouvées à proximité des vestiges d'une ville gallo-romaine dont la présentation s'articulera logiquement avec celle d'un Musée Vétérinaire.

La Ville de Châtillon a décidé l'extension et l'installation dans des locaux plus vastes et mieux adaptés de ses importantes collections et la création d'un département consacré à la Pratique Vétérinaire qui devrait être ouvert au public à l'horizon 2001-2002.

M. Desliens reprend la parole pour développer le thème du Musée vétérinaire. Pourquoi a-t-on choisi Châtillon pour cette résiliation ? Parce que c'est là qu'a travaillé, pendant plus d'un demi-siècle, Louis Desliens. Praticien, chercheur, ses travaux en physiologie cardiaque et circulatoire sur le cheval lui ont acquis une réputation internationale. Ils ont été réunis dans un ouvrage publié en 1935, véritable bréviaire de la cardiologie naissante pouvant être comparé aux publications d'André Cournand en médecine humaine 10 à 15 ans plus tard.

Louis Desliens est également connu pour la mise au point d'une méthode de lutte contre les épidémies de fièvre aphteuse par immuno-transfusion (1936 en particulier). Il a décrit plusieurs techniques chirurgicales originales chez les animaux : javart cartilagineux du cheval, ovariectomie du jeune bovin femelle, etc.

Quelle place ce musée occupera-t-il par rapport aux autres réalisations muséographiques existantes ? Il y a d'assez nombreux musées vétérinaires dans le monde, que l'on peut regrouper en 3 catégories :

- Musées pédagogiques présentant des collections fondamentales d'Anatomie, d'Anatomie pathologique, de Parasitologie, de Tératologie, comme le Musée Fragonard d'Alfort.

* *Docteur vétérinaire, 17 rue de la Libération, 21 400 Chatillon- sur- Seine.* Communication présentée le 6 mars 1999.

[NDLR : le Docteur Desliens est malheureusement décédé le 3 août 2002, mais sa famille et ses amis poursuivent le projet de Musée qu'il avait courageusement entrepris.]

- Musées à thème développant seulement 1 ou 2 aspects de l'exercice professionnel.
- Musées de la Pratique professionnelle, dont fera partie celui de Châtillon. La presque totalité d'entre eux sont parties intégrantes d'un établissement d'enseignement. Le musée polonais de Ciechanowiec fait exception. Il est installé dans un écomusée rural de qualité mais, malheureusement mal connu et fort peu visité (5000 entrées/an). La remarquable collection munichoise du Dr. Wentges est itinérante.

Il n'y a donc pas, à l'heure actuelle, de présentation largement ouverte au grand public et pouvant faire état de plus de 10000 visiteurs par an. C'est le but recherché dans le projet de Châtillon-sur-Seine. Il est donc nécessaire, pour construire ce musée, de soigner la qualité des présentations, leur aspect pédagogique devant être adapté à tout public. Il ne s'agit pas de faire de la "muséographie du XIX^e siècle" mais au contraire des évocations simples, claires, bien expliquées des différents aspects du Métier de Vétérinaire. Le médecin du cheval, le promoteur du progrès scientifique, le garant de la santé animale et surtout le garant de la santé humaine (maladies contagieuses, inspection des denrées alimentaires, distribution raisonnée du médicament).

Ces différents thèmes seront développés en plongeant dans l'importante collection réunie à Châtillon à partir du fonds Desliens (familial), à partir des dons généreusement adressés par une soixantaine de vétérinaires de toute la France et à partir de divers achats d'instruments anciens. Actuellement nous avons réuni plus de 4000 instruments de diverses époques, 2500 échantillons de vieux médicaments et une grande quantité de documents, livres, revues se rapportant à l'exercice vétérinaire.

Cette évocation devant la Société d'Histoire de la Médecine Vétérinaire s'appuie sur la projection d'images diapositives de quelques instruments et médicaments choisis parmi les plus caractéristiques.

En conclusion, M. Desliens lance un appel au mécénat pour aider l'Association des Amis du Musée de Châtillon (*) à enrichir les collections et à pouvoir faire réaliser les présentations prévues avec le maximum de moyens audiovisuels modernes.

(*) **Adresse** : Association des Amis du Musée de Châtillon-sur-Seine
rue du Bourg
21400 Châtillon-sur-Seine